Formaliteter

Her kan du læse alt basis information om Kaufmann Cup, og hvordan turneringen foregår.

Opbygning:

Kaufmann Cup består af fire turneringer pr. sæson; to ranglister, en semifinale og en finale.

Først og fremmest handler det om at kvalificere sig til semifinalen via de to indledende ranglister. For at kvalificere sig til semifinalen, kigger vi på jeres bedste resultat fra 1. eller 2. rangliste. Man behøves derfor ikke at deltage i både 1. og 2. rangliste for at kunne kvalificere sig til semifinalen, men det giver jer selvfølgelig en større chance for at medtage de bedst mulige point, hvis man deltager i begge indledende ranglister.

Hvis man ikke kvalificerer sig til semifinalen, er det heller ikke muligt at kvalificere sig videre til finalen —> altså for at danse finalen, skal man have kvalificeret sig til semifinalen (OBS: men det er dog ikke et krav at danse semifinalen - man skal blot have kvalificeret sig!)

Efter semifinalen, skal vi have fundet vores finalister. Denne gang kigger vi på jeres to bedste resultater.

Eksempler:

- Et hold har danset 1. rangliste og ikke 2. rangliste. Holdet har nok point fra deres 1. rangliste og kvalificerer sig derfor til semifinalen, som de så deltager i. Dermed medtager de deres point fra 1. rangliste og semifinalen.

- Et hold har både danset de to indledende ranglister og semifinalen. Holdets to bedste placeringer er fra 1. og 2. rangliste —> dermed tæller disse point og holdets semifinalepoint tæller ikke med, da det er holdets dårligste resultat.

- Et hold har både danset 1. og 2. rangliste og kvalificeret sig til semifinalen via deres bedste resultat. Dog kan holdet ikke deltage i semifinalen. Holdet kan stadig kvalificere sig til finalen, da de har to resultater fra de indledende ranglister - og det IKKE er et krav at danse semifinalen (men blot at kvalificere sig dertil)

I finalen medtager man altså sine point fra sine to bedste ranglister, og disse bliver lagt sammen med pointene fra finalen. Dog tæller finalepointene 1,52 gange mere end pointene fra ranglisterne.

Alderskategori:

Alderskategorierne for 2027:

OBS! Ny aldersinddeling for børnerækken, voksenrækken samt junior 2 indføres i 2027 og ses nedenunder:

Alderskategori	Årgang	Kan hold i denne kategori kvalificere sig til Finalen?
Minibørn	2017 eller yngre (2 personer må være for gamle)	Nej
Børn 1	2017-2016 (2 personer må være for gamle)	Nej
Børn 2	2015-2014 (2 personer må være for gamle)	Ja
Junior 1	2013-2012 (2 personer må være for gamle)	Ja
Junior 2	2011-2008 (2 personer må være for gamle)	Ja
Voksen 1	2007-1993 (2 personer må være for gamle)	Ja
Voksen 2	1992 og ældre.	Nej

Da vi ønsker at være fleksible overfor danseskolerne og jeres sammensætning af hold, kan man selve vælge om man danser minibørn eller børn 1, hvis man er årgang 2017.

Tilmelding (holdnavn, musik, gebyr):

- Holdnavnet skal være det samme ved alle turneringerne, og den musik man indsender SKAL hedde det samme som holdets navn. Holdets navn må IKKE være klubbens navn og/eller initialer.
- Ønsker du at tilmelde et dansehold efter tilmeldingsfristen udløber, pålægges der et gebyr på 350 kr. pr. show, oveni den normale tilmeldingsomkostning.
- Det er ikke muligt at tilmelde sig efter tidsplanen er offenliggjort på hjemmesiden samt sociale medier.
- Ønskes der ændringer i musikken efter tilmeldingsfristen udløber, pålægges der et gebyr på 100 kr. Det er muligt at ændre i musikken indtil 96 timer før konkurrencens start. Disse regler er indført for at give alle den bedst mulige oplevelse - både for dansere og tilskuere. Vi har oplevet, at ved for sen tilmelding er risikoen for fejl markant større, fordi der både skal ændres i tidsplan, rækkefølge, dommersedler, programmet, på hjemmesiden, So-Me, playliste med videre.

- Man kan ændre musik fra 1. rangliste til 3. rangliste. I finalen skal der benyttes musik fra en af ranglisterne - hvorfor man altså IKKE må lave nyt musik til finalen.
- En danser må gerne stille op med flere hold, men der betales turneringsgebyr for hvert hold personen danser på.
- Indgang til vores turneringer er gratis for trænere til både ranglister, semifinale og finalen - MEN ønsker man en siddeplads i salen til finalen, skal man selv købe denne i forbindelse med billetsalget.
- Har man flere hold med i turneringen, kan man ikke overdrage sin gratis indgangsbillet til en anden person.

Pointsystem:

Der er både fem dommere til de indledende ranglister, semifinale samt finalen. På finaledagen vil der være to dommerpaneler, hvor det ene vil bestå af dommere indenfor showdance, mens det andet består af dommere indenfor hip hop. I alle showdance-kategorier vil det være showdance-panelet som dømmer, mens hip hop panelet ligeledes træder til, når det er hip hop kategorierne, der danser.

I den indledende runde (dvs. første gang et hold er på gulvet) gives der krydser i stedet for point. Hver dommer skal give hvert hold 1, 2, 3, 4, 5, 6 eller 7 krydser. Hvis en dommer ser et hold, som han/hun synes ligger helt i toppen, gives der 7 krydser. Vurderer dommeren at et hold ligger i midten af feltet, får holdet 4 krydser, og mener dommeren at et hold bør ligge i den lavest rangerede finale, får holdet et enkelt kryds. Ud fra antal af krydser, inddeles holdene i rækker, hvor Mester-finalen er den bedste og derefter A-finalen, B-finalen, C-finalen osv.

Når holdene er blevet inddelt i de forskellige finaler og skal danse 2. runde, vil dommerne nu placere det enkelte hold i hver finale. Dvs. det hold som dommeren mener skal vinde giver han/hun 1. Det hold dommeren mener skal have en 2. plads får 2 og så fremdeles. Denne placeringskarakter gives ud fra dommerens samlede vurdering af holdet. I 2. runde bliver yderligere også givet to andre karakterer; en performancekarakter og en teknikkarakter. Performancekarakteren er åben for publikum, da denne afsløres lige efter holdet har danset deres 2. runde. Teknikkarakteren gives også i 2. runde, men denne er dog ikke synlig for publikum. Begge karakter gives udfra en 1-10 skala, hvor 10 er bedst og 1 er dårligst.

Når resultatet skal regnes ud, vil det enkelte holds placering (eks. en 1. plads), bliver omdannet til point (ligeledes som vi kender det, når det udregnes, hvilke hold der har point nok til at blive udtaget til den store finale). Så en 1. plads giver 50 point, 2. pladsen giver 49 point, en 3. plads giver 48 point osv. Disse point bliver lagt sammen med halvdelen af holdets performancekarakter og halvdelen af holdets teknikkarakter. Når den endelige placering udregnes, er det summen, der afgør rækkefølgen.

Eksempel:

Hold A får 1-1-2-1-4 i placering og 10-9-9-10-7 i performance og 8-7-10-8-9 i teknik.

Hold B får 3-2-3-4-2 i placering og 9-10-9-8-10 i performance og 6-10-9-9-8 i teknik.

Hold C får 2-3-1-2-1 i placering og 9-9-10-10-9 i performance og 8-8-9-10-9 i teknik.

Hold A får altså 246 point for placering + 22,5 point for performance (halvdelen er trukket fra) og 21 point i teknik (halvdelen er trukket fra). Dermed 289,5 point i alt.

Hold B får 241 point for placering + 23 point for performance (halvdelen er trukket fra) og 21 point i teknik (halvdelen er trukket fra). Dermed 285 point i alt.

Hold C får 246 point for placering + 23,5 point for performance (halvdelen er trukket fra) og 22 point i teknik (halvdelen er trukket fra). Dermed 290 point i alt.

Den endelige rækkefølge vil derfor ende med:
1. plads = hold C
2. plads = hold A
3. plads = hold B

Efter hver rangliste omdannes holdenes resultater til point; Man får 50 point for 1. pladsen, 49 point for 2. pladsen, 48 point for 3. pladsen osv. Det er disse point fra ranglisterne, som vi ligger sammen for at finde de hold der har kvalificeret sig til den store finale. Hvis to hold har samme pointscore og dermed står lige, går begge hold med i finalen.

- I finalen medtager man sine point fra sine to bedste ranglister, og disse bliver lagt sammen med pointene fra finalen. Dog tæller finalepointene 1,52 gange mere end pointene fra ranglisterne.
- Eks.; Et hold der vinder 1. rangliste får 50 point. Til 2. rangliste bliver holdet nr. 3 og får dermed 48 point. I finalen vinder holdet igen, men denne gang får de 76 point. Disse tre tal vil blive lagt sammen, og det hold med flest point, bliver den endelige vinder af Kaufmann Cup.

Til den store finale vil 1. runde blive brugt til, at dommerne kan tage notater af hvert hold, og de vil så efterfølgende, i 2. runde, placere det enkelte hold - ligesom til ranglisterne.

Dommere:

I Danmark finder man rigtig mange dansere med et enorm højt niveau indenfor både showdance og hip hop, hvilket også vil afspejle sig i vores dommerpanel. Hos Kaufmann Cup gør vi brug af danske dommere, som er nøje udvalgt ud fra deres evner og kompentencer indenfor dansen - og vi vil gerne støtte de danske dansere/koreografer. Vi vægter højt at sammensætte et bredt og alsidigt dommerpanel, så alle dansestilarter og undergenrer indenfor showdance og hip hop er repræsenteret. Et dommerpanel indenfor showdance kan eksempelvis bestå af dansere, som har erfaring indenfor ballet, musical, moderne, jazz, standard/latin med mere, mens et hip hop dommerpanel eksempelvis kan bestå af dansere som beskæftiger sig med House, Commercial, Girly, Waacking, Old School, Popping, Tutting, Fusion med mere.
En del dygtige dansere i Danmark er selv koreografer og trænere, og kan derfor have hold med i Kaufmann Cup, hvilket vi tillader. Inden hver turnering finder sted, deltager

alle dommere i en briefing, så de er indforstået med reglementet, og hvad der lægges fokus på i bedømmelsen samt opmærksomhed på hverken at dømme egne hold op eller ned.

Fairplay:

- At buhe eller komme med tilråb til/ af dommerne er strengt forbudt.
- Det er ikke tilladt at henvende sig til dommere og beregnere før og under turneringen!

På selve turneringsdagen:

- Til ranglisterne i Forum Horsens, vil dørene altid åbne en time og 15 minutter før konkurrencen starter.
- Vores tidsplaner er vejledende. Hvis vi er foran i tidsplanen, forbeholder vi os retten til at starte en række 20 min før tid for at undgå eventuelle unødvendige pauser. Det er derfor vores klare anbefaling, at I er klar 20 min før jeres estimerede dansetidspunkt. Dette gælder alle første runder. Når alle hold er inddelt, og vi bevæger os videre til finalerne/2. runde, følger vi ikke de estimerede tidspunkter i tidsplanen, hvis vi er foran. Her fortsætter vi blot, så vi kan slutte turneringen så tidligt som muligt af hensyn til dem som kommer langvejs fra. I bedes derfor holde godt øje med, hvor langt vi er, da vi fortsætter uanset, hvor langt foran vi er.
- Det er eget ansvar at medbringe smertestillende (f.eks. panodil), isposer, plaster mv. Hvis du døjer med en skade, skal du selv medbringe det nødvendige for at håndterer den/det. Vi har dog en førstehjælpskasse til rådighed til akutte tilfælde.
- Under præmieoverrækkelserne må man ikke medbringe store klub-bannere på scenen, da disse skygger for andre dansere. Det er ligeledes kun dansere som må befinde sig på scenen.

Backstage:

- Det er kun tilladt at have trænere eller en holdleder med backstage.
- I Forum Horsens er det muligt at gøre brug af en bagindgang, som fører jer direkte ind backstage, hvis I fragter større rekvisitter. Vejen derom kan I finde her ved at følge den lyserøde anvisning på dette vedlagte billede af området omkring Forum Horsens. Vi skal dog gøre opmærksom på, at man ikke kan parkere her under turneringen - man skal parkere i et område med markerede p-pladser!
- Man er selv ansvarlig for at medbringe vand backstage.
- Husk også at rydde op efter jer selv - man må ikke efterlade drikkedunke, citronskiver, druesukker eller andet efter man forlader backstage-området.